

Cztery Śpiewy

z Opery

Jagiełło w Tenczynie

Oryginalnie z Komponowaney

przez

J. P. JÓZEFA ELSNER

z Orkiestry na Fortepiano Przełożone

i Ofiarowane

Jaśnie Wielmożney Hrabiance

ZOFII CHODKIEWICZ

Przez

Walentego Kratzer

w Warszawie (:w Składzie Muzycznym przy Ulicy Miodowey pod N°489)

Sztychował A. Płachecki. przy Ulicy Rynek Starego Miasta pod N^m 62.


BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVIENSIS

Krakowiak

Spiew

Nie frasuj się Ojcze miły Basia cnote ..ce - ni Pier-si Polskie ią kar-mi-ły u-czuć nie od=mie - ni Do-bra Basia wkażdym względzie wierną Pol-ką za-wsze bę-dzie

Chor

Do-bra Basia wkażdym względzie wierną Polką za-wsze będzie

Fortepian

2ª Strofa

Basia idąc twemi slady
Cnote w Synów wpoi
Dzielni będą iak pradziady
Izdatne do zbroi
Naszą Basia wkażdym względzie
Dobrą Polką zawsze będzie] bis

3ª Strofa

Basia spełni twe nadzieje
Nieba najłaskawsze
Wskażą Iej szczęsną koleie
I miłość na zawsze
Nasza Basia wkażdym względzie
Drogą dla nas Polką będzie] bis

Mazurek

Spiew

Fortepian

Plą-saj-my wko-ło

Wszy-scy we-so-ło Niech czar-ne tros-ki Nie chmurzą wios-ki Gdy Oj-ców cno-ta

Wła-da ser-ca-mi Precz ztąd zgry-zo-ta We-sołość zna-mi.

fine

1. *Baska* Da wnych to cza-sów po-da---nie Pol-ska roz ko-szy kra-i-ną
2. *Bartos* Zie-mia nam zło-ta nie-da---ie A-le za-to ży-zne po-la

8va loco

Choć wieki po-nas u-pły---ną O-na ra-iem po-zo-stanie Nie-ma-my
Zło-ta do-star-czy nam ro---la Wzysku czy-ste o-by-cza-ie Wier-ni oj-

wprawdzie To ka-iu Bal-sa-my z Drzewow nie cie--ką A le za-to w polskim kra--iu Miód i mle-ko
czy-znie i sła-wie Po-święcim ży-cie zo-cho---tą J wkaż-dej sta nowczej spra--wie Smiało sta-niem

pły-ną rze--ką Miód i mle-ko pły-ną rze-ką
z Oj-ców cno--tą Smiało sta-niem z Oy-ców cno-tą

dal Segno ad fine

Coda

Krakowiak

Spiew

FORTEPIAN

Da-ruj Oj-cze mej od-wa-dze Powierz mi cór-ki na chwi-le Do przy-szłe-go od-pro-

wa-dze A on-ią przy-wi-ta mi-le I gdy zrąk mych Ią od-bie-rze wier-ność Iej zło-ży wO-

Chór

fie-rze Ciesz się ciesz się ba- - -siu mi-ła go-dzi- -na go-dzi- - -na two- -ia wy-

Szczę sna Gwiaz- - -da iuż ia-snie- -ie i speł-ni i speł- - -ni two- - -ie na-

bi – ła
dzie – ie

tr tr

Da Capo

2a. Sta.

Niech na chwile pojdzie żona
Odprowadzę ią do matki
Aby była nauczona
Iak ma wychowywać dziatki
Ona na przestrogi pomna
Będzie wierna będzie skromna

3a. Sta.

Basiu wroć na Oyca łono
Czeka on na cię stęschnotą
Bo iemu to zostawiono
Serce twe obeznać z cnotą
On ogień swięty roznieci
Przykładem będziesz dla dzieci

4a. Sta.

Staraj się Córko iedyna
O szczęscie twoiego męża
Nieszczęść w małżeństwie przyczyna
Gdy się chuci niezwycięża
Matki twej postępuj sladem
A będziesz żoną przykładem.

Krakowiak

Spiew

Fortepian

Cieszmy się wszyscy pospo-łu z Państwa młodych szczę-ścia Wkrótce za się-dzie do-sto-łu na obchod za-mę-ścia Każdy znas Pu-

-char wychy-li za-ich czerstwe zdrowie A-by dłu-go dłu-go ży-li ży-li co się zo-wie

Chór

Każdy znas Pu-char wy-chy-li

za ich czerstwe zdrowie A by dłu-go dłu-go ży-li ży-li co się zo-wie A-by dłu-go dłu-go ży-li ży-li co się

zo- - wie A-by dłu-go dłu-go ży- li ży-li co się zo - wie

Niech im słodko płyną lata
Smutek chwil niemięsza
Radosc niech im dnie przeplata
A dziatwa pociesza
    Gdy im wiek poradli czoło
    Ale niezgryzoty
    Niech wprzyszłosc patrzą wesoło
    Jak wnadgrode cnoty
Gdy im wiek poradli czoło etc: etc: